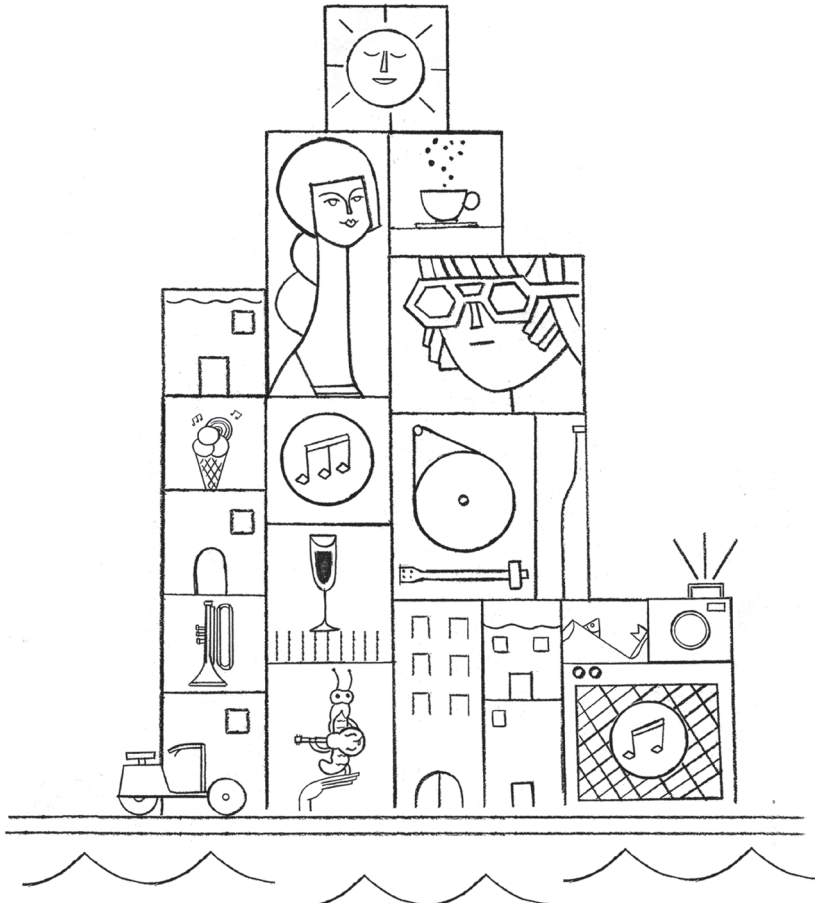
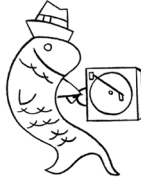


Soundlabs Festival

XV Edizione 4-8 Agosto 2011
Roseto Degli Abruzzi



Magazine



Soundlabs Festival

XV Edizione 4-8 Agosto 2011

Roseto Degli Abruzzi

A handmade International Music & Arts Festival

In occasione del suo quindicesimo compleanno il **Soundlabs Festival** ha deciso di rinnovarsi e di ampliare i suoi interessi. Molti i cambiamenti. Quello più evidente è la scelta della **Villa Comunale** come sede principale degli eventi: lo stadio, che ci ha ospitato negli ultimi dieci anni, si è rivelato troppo ampio per una scelta musicale che sempre più “mira al cuore” e vira verso l’acustico. La programmazione musicale internazionale di altissimo livello resta il segno distintivo del **Soundlabs Festival**, che anche quest’anno porterà sul palco della Villa artisti del calibro di **John Grant, Cloud Control, James Yorkston, Handsome Furs, Dirty Beaches, Le Luci della Centrale Elettrica, Amor Fou e Giorgio Canali**.

Ma la vera novità di quest’anno sono le tante attività collaterali e gratuite che renderanno il **Soundlabs Festival** un Evento a 360°.

Dal **4 Agosto, Piazza Dante** diventerà la sede satellite del Festival facendo da splendida cornice ad una serie di appuntamenti che daranno vita ad un corto circuito sensoriale. Andrà in scena una combinazione perfetta tra cibo (rigorosamente Km. 0), cinema, letteratura e musica, con la sezione **Pop & Wine** interamente dedicata ai più promettenti artisti locali. E poi, dopo i concerti serali, i **Soundlabs Aftershow Parties** al **Lido Mediterraneo**.

Non mancheranno i consueti laboratori di formazione: **Photo Lab** e **Docu Lab**, diretti da professionisti affermati e rivolti a giovani aspiranti fotografi e videomakers.

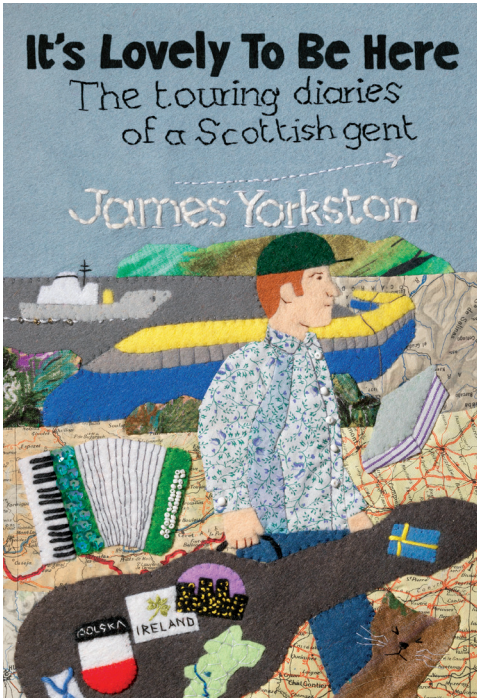
Insomma, un’edizione davvero ricca e imperdibile che regalerà sorrisi e allegria a chiunque si farà trascinare in questo turbine sinestetico. Per le strade di Roseto degli Abruzzi, dal **4 all’8 Agosto**, troverete buongustai, bibliofili, dongiovanni, intellettuali, posers, cinefili e soprattutto appassionati di musica raffinata inebetiti dalla contentezza.

Vincenzo Andrietti
Soundlabs Festival
Direttore & Fondatore

Piazza Dante Alighieri 5 Agosto

18:00h Letteratura

Incontro con James Yorkston



Piazza Dante Alighieri 6 Agosto

18:00h Proiezioni

Soundlabs People (2010)

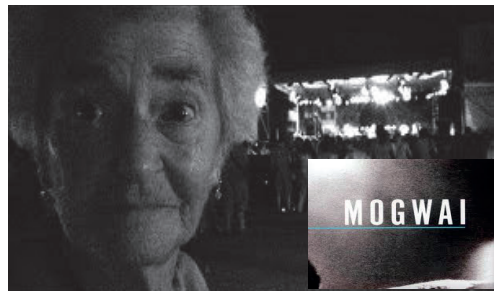
di Raffaele Passerini

Piazza Dante Alighieri 7 Agosto

18:00h Proiezioni

Adelia I Want to Love (2008)

di Vincent Moon & Teresa Eggers



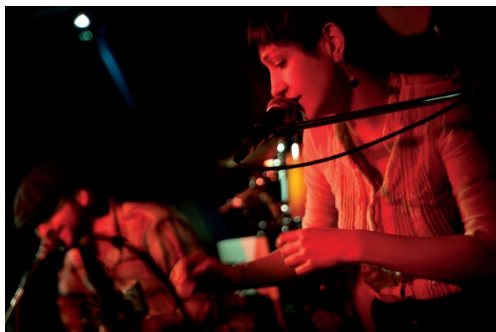
Presented by



Piazza Dante Alighieri 4 Agosto

19:00h Pop&Wine

Orlando EF & sandra Ippoliti



Orlando Ef e Sandra Ippoliti sono due cantautori provenienti da trascorsi artistici differenti, ma quando le loro musiche si sono incontrate si sono semplicemente riconosciute e fuse mantenendo le proprie identità e generando al contempo una nuova tessitura più fitta e lavorata. Delicate melodie homemade con arrangiamenti accurati e sorprendenti. Una piacevole rivelazione che era nascosta dietro l'angolo.

Orlando Ef and Sandra Ippoliti are singer-songwriters from very different musical backgrounds. When their musical styles converged, however, it was like a meeting of soul mates. The fusion of the two left their unique identities intact and gave rise to a denser and more intricate musical texture—delicate homemade melodies embedded in intricate and original arrangements. A delightful surprise we discovered tucked away just around the corner.

Piazza Dante Alighieri 4 Agosto

21:00h

The 10:04'S (UK)



Sono quattro ragazzotti di Edimburgo che amano spassionatamente il punk delle origini, i Libertines e i coretti. Dopo anni di gavetta nei club della loro città e in giro per la Scozia, pare che dal vivo siano impeccabili, energici e coinvolgenti. Una ventata di freschezza e vivacità per alleviare la canicola estiva.

The 10:04's are four young men from Edinburgh with a passion for early punk, the Libertines, and catchy tunes. After years of touring the local clubs and venues of Scotland, their live performances have reached a pitch of tight, energetic, absorbing perfection. A breath of fresh air and excitement for the dog days of summer.

Piazza Dante Alighieri 4 Agosto

22:00h

Matinée



Subito dopo l'applauditissima partecipazione alla scorsa edizione del Soundlabs Festival, i nostri eroi sono volati a Glasgow, Scozia, per registrare un 7", pubblicato da Blue Banana Records, sotto l'egida di Tony Doogan, produttore - tra gli altri - di Belle and Sebastian e Mogwai. Ci tenevamo ad averli ancora una volta tra noi prima dell'imminente trasferimento a Londra, dove siamo sicuri si apriranno per loro le porte del successo internazionale.

Shortly after their enthusiastically received performance at Soundlabs Festival 2010, our local heroes flew off to the distant shores of Glasgow, Scotland, to record a 7" on Blue Banana Records with Tony Doogan, producer for such artists as Belle and Sebastian and Mogwai. We just had to invite them back one more time before their scheduled move to London, where we have no doubt that they will soon be propelled to international fame.

Piazza Dante Alighieri 4 Agosto

23:00h

Il Rumore Del Fiore Di Carta



Cinque ragazzi molisani che, dai tempi del debutto del 2005 fino all'ultimo lavoro - "Lessons 3 / How To Live Without Senses" - uscito lo scorso marzo, propongono un suono molto garbato dalle tinte post-rock. Le loro live performances emanano, utilizzando una loro definizione, uno "scontro/incontro tra delicatezza e rumore, tra digitale e analogico, tra luce ed ombra. In una continua danza di opposti".

Il Rumore del Fiore di Carta are five young musicians from Molise who have been at work creating a smooth and distinctive post-rock sound from their 2005 debut right up to their March 2011 release, "Lessons 3 / How To Live Without Senses." Their live performances evoke images that the band describes as an "encounter between delicacy and noise, between digital and analog, between light and darkness. A continual dance of opposites."

Piazza Dante Alighieri 5 Agosto

19:00h Pop&Wine

Ettore Formicone



Polistrumentista, originario della vicina Notaresco, dal 2006 vive e lavora a Madrid. Nel 2010 esce il suo primo EP autoprodotta "½ (Mezzo)", al quale collaborano diversi musicisti del panorama jazz madrileño. Tra le sue molteplici attività musicali, trova il tempo anche per comporre musica per cortometraggi, pubblicità ed esposizioni. Un artista interessante, musicalmente colto ed elegante. Da non perdere.

Originally from nearby Notaresco, Ettore Formicone has been living and working in Madrid since 2006. In 2010 he released his first self-produced EP "½ (Mezzo)" with the collaboration of diverse musicians from the Madrid jazz scene. Among his many other musical activities, he finds the time to compose music for film scores, advertising, and exhibitions. A sophisticated musician and elegant performer. Not to be missed.

Parco Villa Comunale 5 Agosto

21:00h

Dirty Beaches (ca)



È così che si fa chiamare Alex Zhang Hungtai, musicista taiwanese ma canadese di adozione. Dirty Beaches è un progetto molto particolare, unico nel suo genere. La sua musica è di matrice garage rock/rockabilly, ma le atmosfere che evoca sono molto più oscure ed inquietanti. Non è un caso che spesso vengano citati Tarantino e Lynch per spiegare l'aura cinematografica della sua musica. Un suono sporco, ruvido e fetente ma anche indispensabile, come il sottopasso di una stazione.

* Dirty Beaches si esibirà due volte al Soundlabs Festival, suonando due sets diversi.

Dirty Beaches is the experimental solo project of Alex Zhang Hungtai, who was born in Taiwan and grew up in Canada. His music transcends boundaries of genre, crossing garage rock with rockabilly, while conjuring up a darker and more disquieting atmosphere. It's no accident that the names Tarantino and Lynch are so often cited to describe its cinematic aura. It is a sound layered with dirt, noise, and grime—like the dark underpass of a desolate highway.

* Dirty Beaches will be making two separate appearances at Soundlabs Festival, playing two different sets.

Parco Villa Comunale 5 Agosto

21:40h

James Yorkston (uk)



Songwriter Scozzese che da anni si occupa di musica, dapprima come bassista di un gruppo punk e poi come compositore di musica folk. Nel 2002 il disco di debutto - "Moving Up Country" - attira l'attenzione di tutta la critica internazionale e viene scelto come Album dell'Anno da Rough Trade Record Shops. Un grande talento confermato nei successivi lavori, tutti editi dalla prestigiosa Domino Records. Questo "gentiluomo Scozzese" viaggia con un bagaglio enorme di tradizione, sensibilità e mistero.

Scottish-born James Yorkston can already look back on a long and varied musical career—stretching from his beginnings as a bass player for a punk band to his current work as a folk singer-songwriter. In 2002 he released his debut solo album, "Moving Up Country," which attracted the attention of international critics and was selected as Album of the Year by Rough Trade Record Shops. His prodigious talent has been confirmed in subsequent releases, all on Domino Records. This "Scottish gent" travels with a pack heavy with tradition, sensitivity, and mystery.

Parco Villa Comunale 5 Agosto

22:40h

John Grant (us)



Sette anni fa, chiusa l'esperienza con The Czars, sembrava non ce l'avrebbe fatta a superare i suoi mostri interiori e si trovò ad un passo dall'abbandonare la musica. E invece "Queen of Denmark", 2010, album di debutto come solista dato alle stampe dai tipi di Bella Union è stato proclamato Album dell'Anno dalla prestigiosa rivista britannica "Mojo", che ha anche recentemente assegnato a John Grant il premio come miglior Live Act del 2011. Attraverso le sue canzoni John Grant ci parla a cuore aperto, motivato dall'urgenza di esternare e condividere il proprio malessere. Ma lo fa con dignità e grazia, componendo canzoni di una bellezza trascendente.

Seven years ago, when John Grant closed his chapter with The Czars, he found himself unable to vanquish his inner demons and was on the verge of abandoning music altogether. Then came "Queen of Denmark," his debut solo album on the Bella Union label, named 2010 Album of the Year by British music magazine Mojo, which also awarded him the distinction of Best Live Act of 2011. John Grant opens up his heart in his songs, driven by an urgent desire to give voice to a deep inner malaise and share his experiences of heartbreak and loss. Yet he does this without self-pity, producing works of dignity, grace, and transcendent beauty.

Piazza Dante Alighieri 6 Agosto

19:00h Pop&Wine

My Baby Will



My Baby Will è il progetto solista di Monica Cipollone, già voce femminile di Cometa Fever, ospiti dell'edizione 2009 del Soundlabs Festival. Nel frattempo ha registrato il suo primo EP omonimo che ha riscosso un grande interesse di pubblico, critica e di musicisti, tra cui Bob Corn con il quale ha anche condiviso alcuni live. Una voce sensuale che ci ricorda il meglio delle voci femminili in circolazione.

My Baby Will is the solo project of Monica Cipollone, former female lead of Cometa Fever, a band that appeared at Soundlabs Festival in 2009. Since then, Cipollone has recorded her first self-titled EP, which received a great deal of attention not only from the public and critics but also from fellow musicians like Bob Corn, with whom she has shared the stage on several occasions. Her sensual, richly colored voice is among the most distinctive of female vocalists working today.

Parco Villa Comunale 6 Agosto

21:00h

Dirty Beaches (ca)



È così che si fa chiamare Alex Zhang Hungtai, musicista taiwanese ma canadese di adozione. Dirty Beaches è un progetto molto particolare, unico nel suo genere. La sua musica è di matrice garage rock/rockabilly, ma le atmosfere che evoca sono molto più oscure ed inquietanti. Non è un caso che spesso vengano citati Tarantino e Lynch per spiegare l'aura cinematografica della sua musica. Un suono sporco, ruvido e fetente ma anche indispensabile, come il sottopasso di una stazione.

* Dirty Beaches si esibirà due volte al Soundlabs Festival, suonando due sets diversi.

Dirty Beaches is the experimental solo project of Alex Zhang Hungtai, who was born in Taiwan and grew up in Canada. His music transcends boundaries of genre, crossing garage rock with rockabilly, while conjuring up a darker and more disquieting atmosphere. It's no accident that the names Tarantino and Lynch are so often cited to describe its cinematic aura. It is a sound layered with dirt, noise, and grime—like the dark underpass of a desolate highway.

* Dirty Beaches will be making two separate appearances at Soundlabs Festival, playing two different sets.

Parco Villa Comunale 6 Agosto

21:40h

Handsome Furs (ca)



Coppia affiatata e sensuale che arriva da Montreal, sorprendente fucina di talenti. Dan Boeckner (cantante e chitarrista dei Wolf Parade) e la sua compagna Alexei Perry hanno uno stile inconfondibile di derivazione post-punk con infiltrazioni elettroniche sfacciate e invasive. Dal vivo sono incredibili, un puro concentrato di sudore, energia e ritmo sintetico. Si preannuncia dunque un live adrenalinico e contagioso. In una parola imperdibile!

* Handsome Furs si esibiranno due volte al Soundlabs Festival, suonando due sets diversi.

This sexy husband-wife duo hails from Montreal, a city that continues to be a hothouse of musical talent. Dan Boeckner (singer and guitarist of Wolf Parade) and his wife, writer Alexei Perry, have cultivated an unmistakable style rooted in post-punk and incorporating electronic and industrial influences. They are known for their breathtaking live performances—pure sweat, energy, and synthetic rhythms. We can expect their shows at Soundlabs to produce the same contagious, adrenaline-fueled excitement. Don't miss them!

* Handsome Furs will be making two separate appearances at Soundlabs Festival, playing two different sets.

Parco Villa Comunale 6 Agosto

22:40h

Le Luci della Centrale Elettrica



Con molto piacere ritroviamo Vasco Brondi, a.k.a. Le Luci della Centrale Elettrica, a 3 anni di distanza dal sorprendente concerto con cui aprì l'edizione 2008 del Soundlabs. Questa volta, in veste di headliner, ci presenta "Per ora noi la chiameremo felicità", il seguito dell'acclamato album di esordio. La formula resta la stessa e lo stile identico: il repertorio risulta però arricchito di nuove storie e deliri. Che piaccia o no, Vasco Brondi rappresenta quello che i giovani vivono, sempre in bilico tra insicurezza, disagio, rassegnazione e vane speranze.

It is with great pleasure that we welcome back Vasco Brondi, a.k.a. Le Luci della Centrale Elettrica, three years after his performance as an opening act at Soundlabs in 2008. This year he appears as a headliner, presenting "Per ora noi la chiameremo felicità," the follow-up to his acclaimed debut album. The approach and style remain the same, but the repertoire has grown to encompass a new range of stories and deliriums. Whether you love it or hate it, Vasco Brondi's music expresses a fundamental experience of young people today in its mixture of insecurity, unease, and resignation—countered by a flicker of hope.

Piazza Dante Alighieri 7 Agosto

19:00h Pop&Wine

Bungalow 62



Fulminato da "Transformer" di Lou Reed e in particolare da "Satellite of Love", Paolo Forli ha riposto il violino per imbracciare la chitarra acustica. Classe 1967, ha girato parecchio e ha vissuto all'estero (San Francisco, Cork e Parigi). Ama Paolo Conte, la musica acustica, il finger-picking. Canta in inglese e propone un repertorio di canzoni sussurrate, dalle note soffici che non puoi non amare immediatamente.

Struck as if by lightning by the powerful impact of Lou Reed's album "Transformer" and especially the song "Satellite of Love," Paolo Forli gave up classical violin to embrace the acoustic guitar. Born in 1967, Forli has traveled widely, spending extended periods in San Francisco, Cork, and Paris. A devotee of Paolo Conte, he plays acoustic music in a traditional finger-picking style. Singing in English, he will be presenting his repertoire of gentle, tender compositions that make you fall in love immediately.

Parco Villa Comunale 7 Agosto

20:20h

Handsome Furs (ca)



Coppia affiatata e sensuale che arriva da Montreal, sorprendente fucina di talenti. Dan Boeckner (cantante e chitarrista dei Wolf Parade) e la sua compagna Alexei Perry hanno uno stile inconfondibile di derivazione post-punk con infiltrazioni elettroniche sfacciate e invasive. Dal vivo sono incredibili, un puro concentrato di sudore, energia e ritmo sintetico. Si preannuncia dunque un live adrenalinico e contagioso. In una parola imperdibile!

* Handsome Furs si esibiranno due volte al Soundlabs Festival, suonando due sets diversi.

This sexy husband-wife duo hails from Montreal, a city that continues to be a hothouse of musical talent. Dan Boeckner (singer and guitarist of Wolf Parade) and his wife, writer Alexei Perry, have cultivated an unmistakable style rooted in post-punk and incorporating electronic and industrial influences. They are known for their breathtaking live performances—pure sweat, energy, and synthetic rhythms. We can expect their shows at Soundlabs to produce the same contagious, adrenaline-fueled excitement. Don't miss them!

* Handsome Furs will be making two separate appearances at Soundlabs Festival, playing two different sets.

Parco Villa Comunale 7 Agosto

21:10h

Giorgio Canali Plays Joy Division



Giorgio Canali è un amico di vecchia data del Soundlabs Festival - ha partecipato alle edizioni del 1999, 2002 e 2008 - e torna questa volta per presentare un omaggio ai Joy Division e al loro leader Ian Curtis, a trent'anni dalla sua tragica scomparsa. Per una sera avremo la possibilità di rivivere l'incredibile musica della band di Manchester che ha sedotto e continua a sedurre intere generazioni.

Giorgio Canali is a longtime friend of Soundlabs Festival—having appeared in 1999, 2002, and 2008—and returns this year to present his homage to Joy Division, thirty years after lead singer Ian Curtis' tragic death. For one evening we will have the chance to relive the incredible music of the Manchester band that seduced generations of fans and continues to attract new followers today.

Parco Villa Comunale 7 Agosto

22:00h

Amor Fou



Alessandro Raina ha un percorso personale particolare e affascinante come giornalista, scrittore e cantante dei Giardini di Mirò, con i quali fu ospite dell'edizione 2004 del Soundlabs Festival. Il suo incontro con l'esperienza di Leziero Rescigno, già collaboratore di La Crus, ha dato vita agli Amor Fou: un gruppo italianissimo, non solo geograficamente, portatore sano di un pop raffinato dai testi intelligenti, colti, ricchi di spunti e riferimenti storici. Per la prima volta al Soundlabs, sono senza dubbio tra le proposte italiane più interessanti degli ultimi anni.

Alessandro Raina has a unique background with a fascinating artistic development as a journalist, writer, and singer with Giardini di Mirò, with whom he appeared in the 2004 edition of the Soundlabs Festival. His meeting with Leziero Rescigno, former collaborator with La Crus, led to the formation of Amor Fou: a group that is quintessentially Italian—not just geographically but also in terms of their refined pop sound and smart, cultivated texts, dense with allusions and historic references. Appearing at Soundlabs for the first time, they undoubtedly represent one of the most interesting and original acts to emerge on the Italian music scene in recent years.

Parco Villa Comunale 7 Agosto

23:00h

Cloud Control (au)



Vengono dall'Australia e nonostante la giovane età e con all'attivo un solo album - "Bliss Release", 2010 - hanno avuto il privilegio di aprire i concerti di grandi bands quali Arcade Fire, Foo Fighters, Supergrass, Vampire Weekend e Magic Numbers. Propongono un pop psichedelico molto particolare, in cui la voce femminile di Heidi Lenffer abbraccia calorosamente quella di Alister Wright. Vincitori tra gli altri premi - dell'Australian Music Prize 2011, sono senza dubbio una delle giovani promesse della musica australiana e del pop internazionale. Per questo li abbiamo fortemente voluti al Soundlabs, in esclusiva per l'Italia.

Despite their relatively recent formation and just one album out to date—"Bliss Release" from 2010—this young band from Sydney, Australia has already had the privilege of opening for some of the greats: Arcade Fire, Foo Fighters, Supergrass, Vampire Weekend, and the Magic Numbers. Theirs is a very unique psychedelic pop in which the vocals of Heidi Lenffer intertwine with those of her male counterpart Alister Wright. Winners of the 2011 Australian Music Prize among numerous other awards, they are undoubtedly one of the most promising Australian acts to emerge on the international scene. Soundlabs Festival will be their only appearance in Italy on this tour.

Piazza Dante Alighieri 8 Agosto

19:00h Pop&Wine

Fabio Perletta



Sound designer, compositore e performer, laureato in Cinema alla Sapienza di Roma. Torna al Soundlabs, dopo la partecipazione all'edizione 2009 con il progetto Cometa Fever, per presentarci il suo progetto musicale con lo pseudonimi Øe. Oltre a esibirsi nella sezione Pop & Wine, dedicata agli artisti locali emergenti, si occuperà di decorare il giardino della Villa Comunale con un'installazione audio-video in quadrifonia con cui il pubblico potrà interagire.

A sound designer, composer, performer, and graduate in film studies from "La Sapienza University" in Rome, Fabio Perletta returns to Soundlabs this year for the second time following up his 2009 appearance with Cometa Fever—this time with his own musical project under the pseudonym Øe. In addition to appearances on the Pop & Wine stage dedicated to emerging local artists, he will also be presenting a quadraphonic audio-video installation in the gardens of the Villa Comunale that invites public interaction.

Piazza Dante Alighieri 8 Agosto

21:00h

Bob Corn



Bob Corn è come lo vedi: una persona genuina, che ama il buon vino, raccontare storie personali e le persone che ha incontrato lungo la via. Si presenta sul palco solo con la sua chitarra e spesso introduce le sue canzoni con aneddoti divertenti. Canta in inglese, un inglese imperfetto che affascina. È totalmente fuori da qualsiasi circuito musicale che conta, ma chiunque lo scopre dal vivo o su disco finisce per innamorarsene. Perdutamente.

With Bob Corn, what you see is what you get: a genuine soul, a comrade who loves good wine, telling stories, and the many people he has met along his way. He appears on stage accompanied only by his guitar, introducing his songs with diverting, sometimes poignant anecdotes, and singing in an idiosyncratic English that enchants and delights. He is an outsider to commercial music circles, but those who are lucky enough to see him live or hear his albums will end up falling in love: truly, madly, deeply.

Piazza Dante Alighieri 8 Agosto

22:30h

Egokid



Dopo gli esordi in lingua anglofona, i milanesi Egokid sono passati all'italiano, anche se i riferimenti musicali restano perlopiù d'oltremarica. Con "Ecce Homo", il loro quarto album, giungono ad un pop maturo e ben confezionato che fa ben sperare per la musica italiana tutta.

After earlier musical releases in English, Egokid - from Milano - have now returned to their Italian roots, although their musical points of reference still extend far beyond our borders. With "Ecce Homo," their fourth album, they have developed a mature, polished brand of pop that gives us hope for the future of Italian music.



Labs

Come di consueto, saranno attivati nell'ambito dell'edizione XV del **Soundlabs Festival** due laboratori destinati alla formazione di giovani aspiranti fotografi e videomakers, diretti da professionisti del settore.

Periodo: 4-8 Agosto

Quota di Iscrizione: 80€

Iscrizione: entro il **2 Agosto**

Photo Lab

diretto da **Stefano Raglione**.

Si studiano le fondamentali tecniche di fotografia digitale. Obiettivo è realizzare un reportage fotografico collettivo sul **Soundlabs Festival 2011**.

Docu Lab

diretto da **Melanie Reynard**.

Si studiano e si mettono in pratica le fondamentali tecniche di ripresa, produzione e post-produzione di un documentario. Obiettivo è la realizzazione del documentario *Soundlabs. A Handmade International Music & Arts Festival*.



Institutional Partners



CITTÀ DI
ROSETO



REGIONE
ABRUZZO



PROVINCIA
DI TERAMO

International Partners



is this
music?
www.itihmusic.com



Media Partners



INDIE-EYE.IT
musica.cinema.video.podcast



Credits

Press

Vincenzo Andrietti, Marco Vittoria

Marketing

Vincenzo Andrietti, Alessandra Marocchi, Marco Di Battista, Devis Ercole, Marco Vittoria

Production

Vincenzo Andrietti, Pasqualino Raggiunti, Gabriele Leonzi

Artist Reception

Deborah Anne Bowen, Maritza Barreto, Elda Di Giannatale, Alessandra Marocchi

Venue Design

Deborah Anne Bowen, Maritza Barreto, Vittoria Di Giannatale

Street Team

Pasqualino Raggiunti, Marco Vittoria, Elisa Natalini, Elda Di Giannatale

Texts

Desirée Iezzi, Vincenzo Andrietti, Deborah Anne Bowen



Parco Villa Comunale 5-7 Agosto

John Grant (us) Cloud Control (av)

James Yorkston (uk) Le Luci della Centrale Elettrica

Amor Fou Handsome Furs (ca)

Dirty Beaches (ca) Giorgio Canali
Plays Joy Division

Piazza Dante Alighieri 4-8 Agosto Free

EgoKid Bob Corn matinée

Il Rumore Del Fiore Di Carta The 10:04'S (uk)

Pop&Wine

Orlando EF & Sandra Ippoliti Ettore Formicone

My Baby Will Bungalow62 Fabio Perletta

Letteratura-Proiezioni-Mercatino Km zero

Lido Mediterraneo 4-8 Agosto 01:00h Free Aftershow Party DJ Marco JB

www.Soundlabs.it